جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج



قراءَتي

للصف الأول الابتدائي

تأليف
تركي عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة
د. عبدالعباس عبد الجاسم   د. باقر جواد محمد
عبدالرسول مزهر رسول   محمد حسن الوادي

الطبعة الخامسة   ١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١ م

المشرف العلمي على الطبع : عبد العباس عبد الجاسم

المشرف الفني على الطبع : محمد رؤوف ناوة



الرسوم والتصميم :المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة مدارك
www.madarik.org



WWW.iraqicurricula.org
الموقع الرسمي للمديرية العامة للمناهج
على شبكة الانترنت



المركز التقني لأعمال ما قبل الطباعة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

حـرصاً مِنّا على دعوة وزارة التربـية الى تطوير المناهج ، والنهوض بـها ، فيما يخدم العملية التربـوية والمعرفية ، وانسـجامها مع روح العصر في خلق إنسـان مؤمن بـالله -سبحـانه وتعالى- ومحـب لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحله ، عمدنا الى تقـويم منهج تعليم المبـتدئين في كتابـين يسـلكان طريقـتين مختلفتين (القـراءة الخلدونية - قـراءتي الجديدة) ، فأصبـح لدينا كتاب (صوتي الطريقـة ، توليفيّ الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحـد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مربون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم:

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحـمد حقـي الحـلي ، نائل السعيدي [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

١- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .

٢- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .

٣- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .

٤- اعتماد دروس التهيئة لإعدادالمبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة.

٥- استيعاب موضـوعات الكتاب جميع المحـاور التي تخص اهتمامات الأطفال بـالاتجاه الذي ينمّي حبـهم لوطنهم وأبناد مجتمعهم .

٦- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحـادثة والتعبـير لتدريب الأطفال على ترجمة افكارهم بـلغة تنتقل من اللغة الدّارجة الى لغة التعليم .

٧- التعجيل في تقـديم حـروف المد (ا- و- ي) والحـركات صورة مبكرة بـوصفها مفاتيح تعليم القـراءة والكتابة.

٨- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحـة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حـفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية، فضلاً على تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .

٩- عُنينا ايضاً بـوضع هوامش تبـصّر المعلمين وتعينهم على تقـديم الدروس وبـيان أهداف التدريـبـات وطريقة الحل ، فضلاً على هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ،يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق

دروس التّهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللُّعَب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ، يشير التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها .

دروس التّهيئة والإعداد



محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

*يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات ، يطالبهم فيها بنطق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها ، كمادة لحوارات هادفة تدرب ألسنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً .

دروس التّهيئة والإعداد

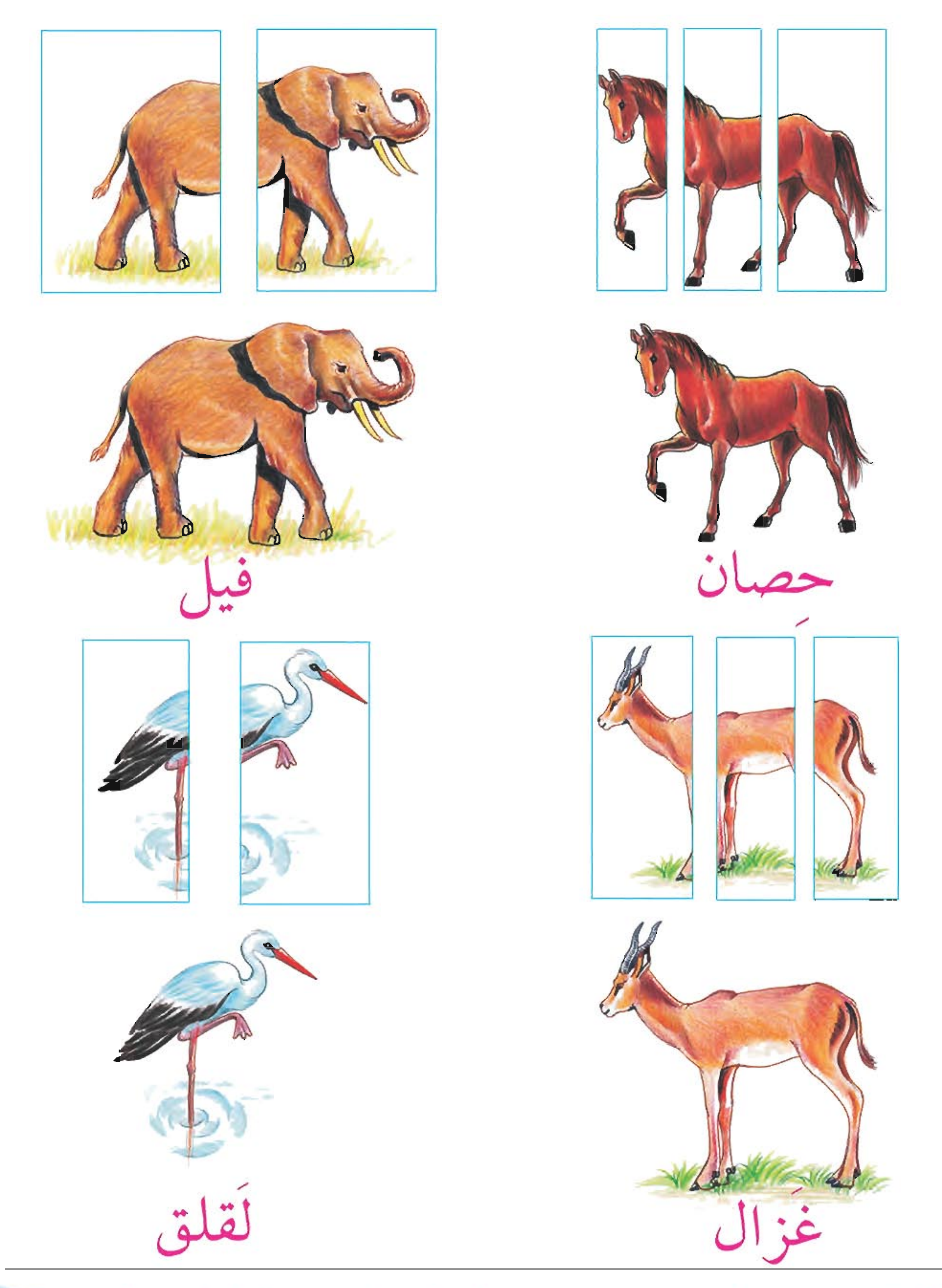




*ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويعبر عما يفهمه من الصورة. مثل (ولد يقرأ ، امرأة تحلب ، ديك يصيح ، بنت تلعب) وهكذا...

الإعداد الانتقالي

تركيب الصور من أجزائها



*يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخملة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه. ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة .

الإعداد الانتقالي

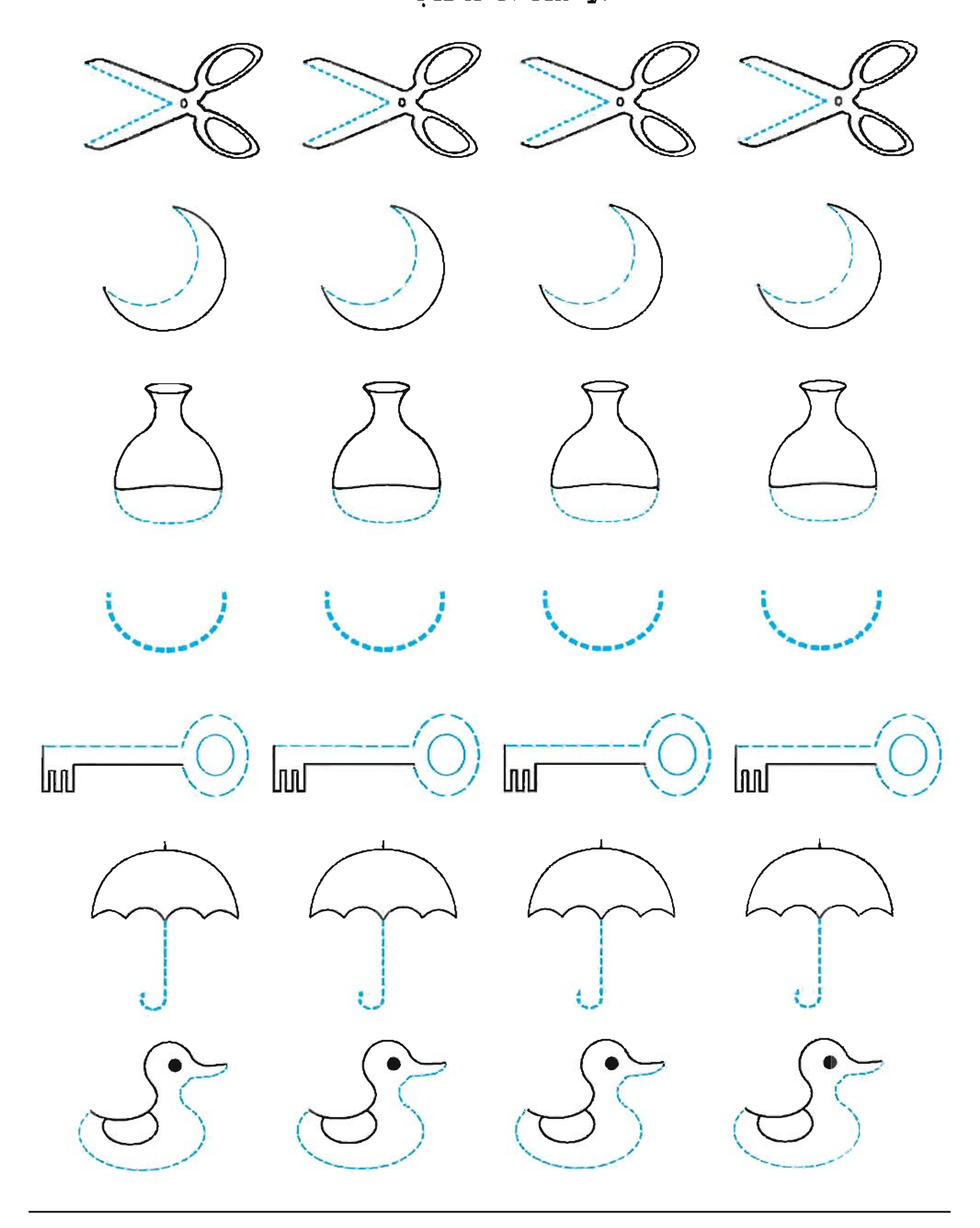
نطق الحروف من خلال الكلمة



*ينطق الطفل اسم الشيء ، لتدريب التلميذ على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فار ،قمر ،منشار)

الإعداد الانتقالي

الاستعداد للكتابة



*يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلا. يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً .

الإعداد الانتقالي (التعبير)









---

*يحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل بمجموعها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب من التلاميذ سرد الحكاية .

الإعداد الانتقالي



أدوات القراءة والكتابة

*يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدرب تلاميذه على نطق أسمائها، مثل : ((قلم.... دفتر.... كتاب.... مبراة (براية) - ممحاة (محاية)..)) ويبين وظيفة كل منها.

*يدرب المعلم تلاميذه على كيفية تقليب صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

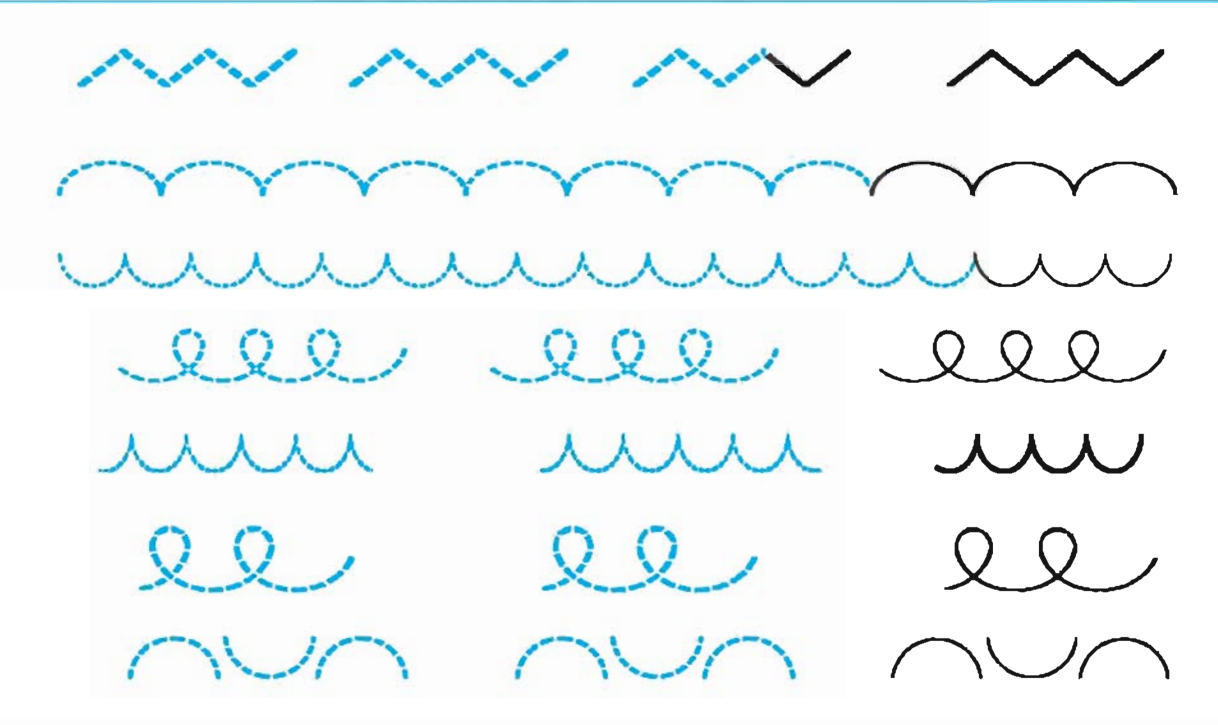
الإعداد الانتقالي



تمييز الأشياء المختلفة والمؤتلفة

* يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالنموذج المبين .
* يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

الإعداد الانتقالي



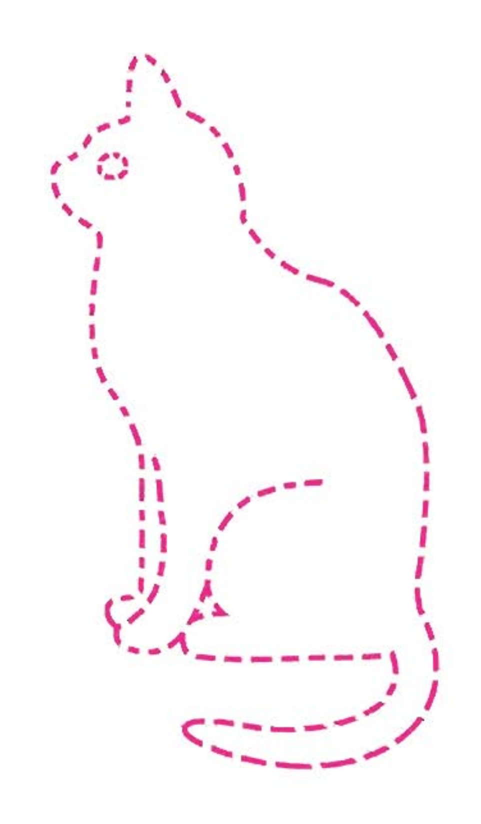
البدء من اليمين إلى اليسار((تهيئة كتابية))

* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديدنقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطةالنهاية.

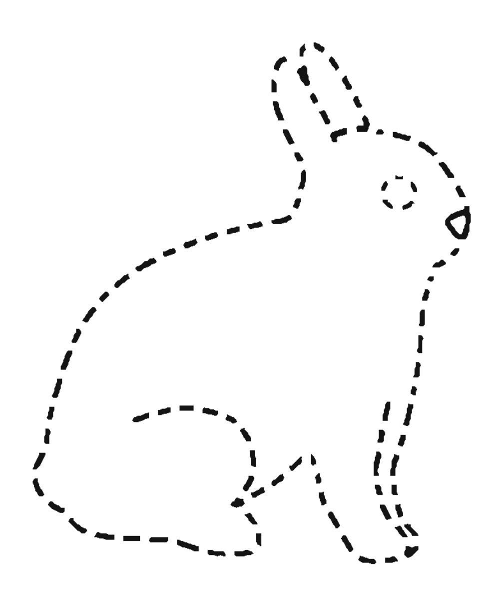
*يطلب المعلم من تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

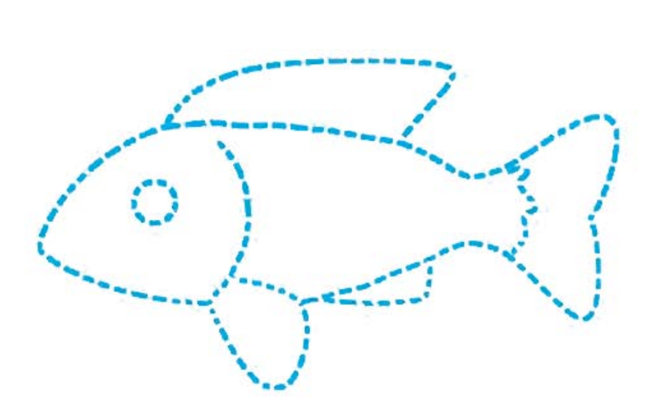
*يمرُّ التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.

الإعداد الانتقالي



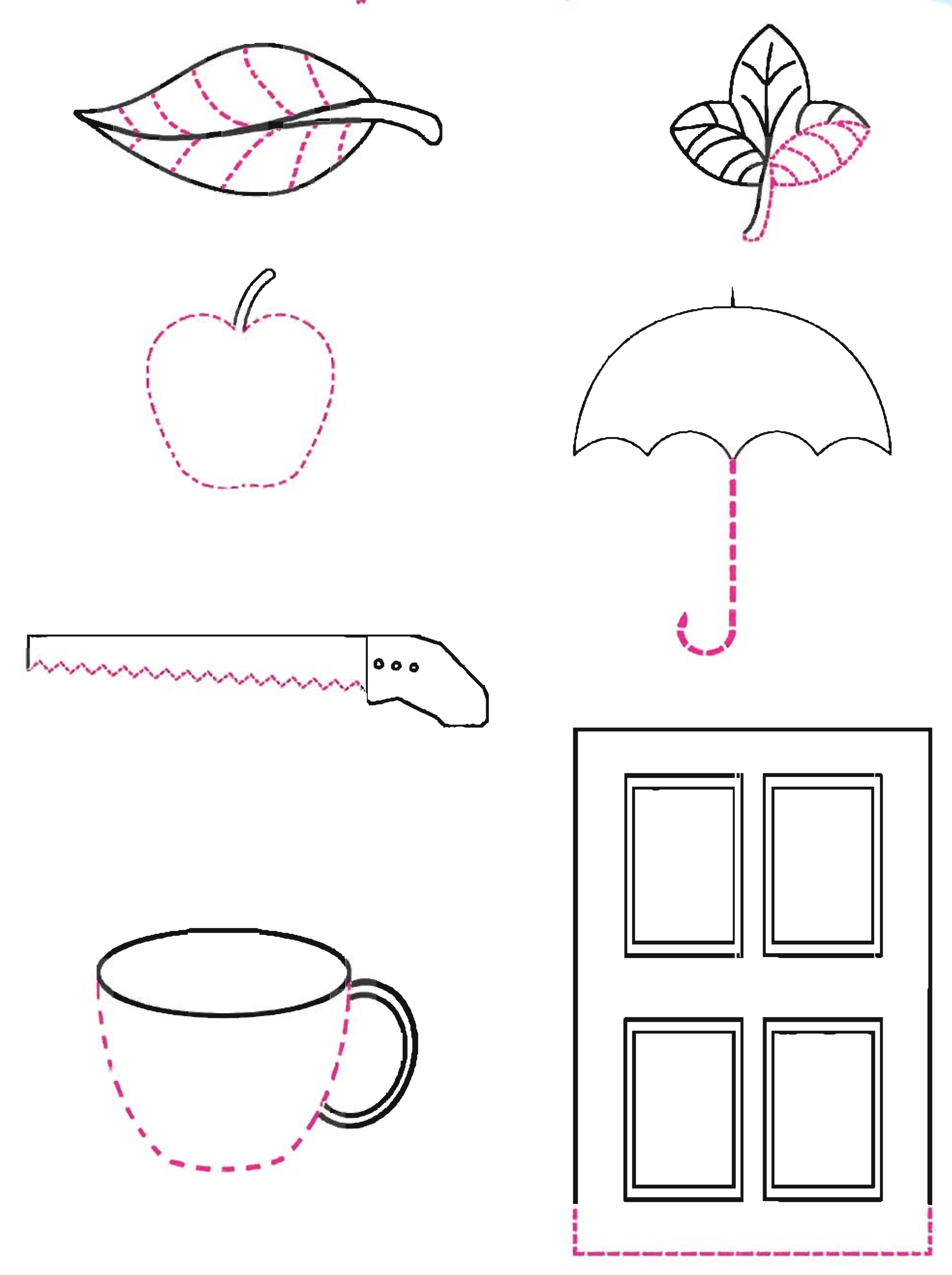






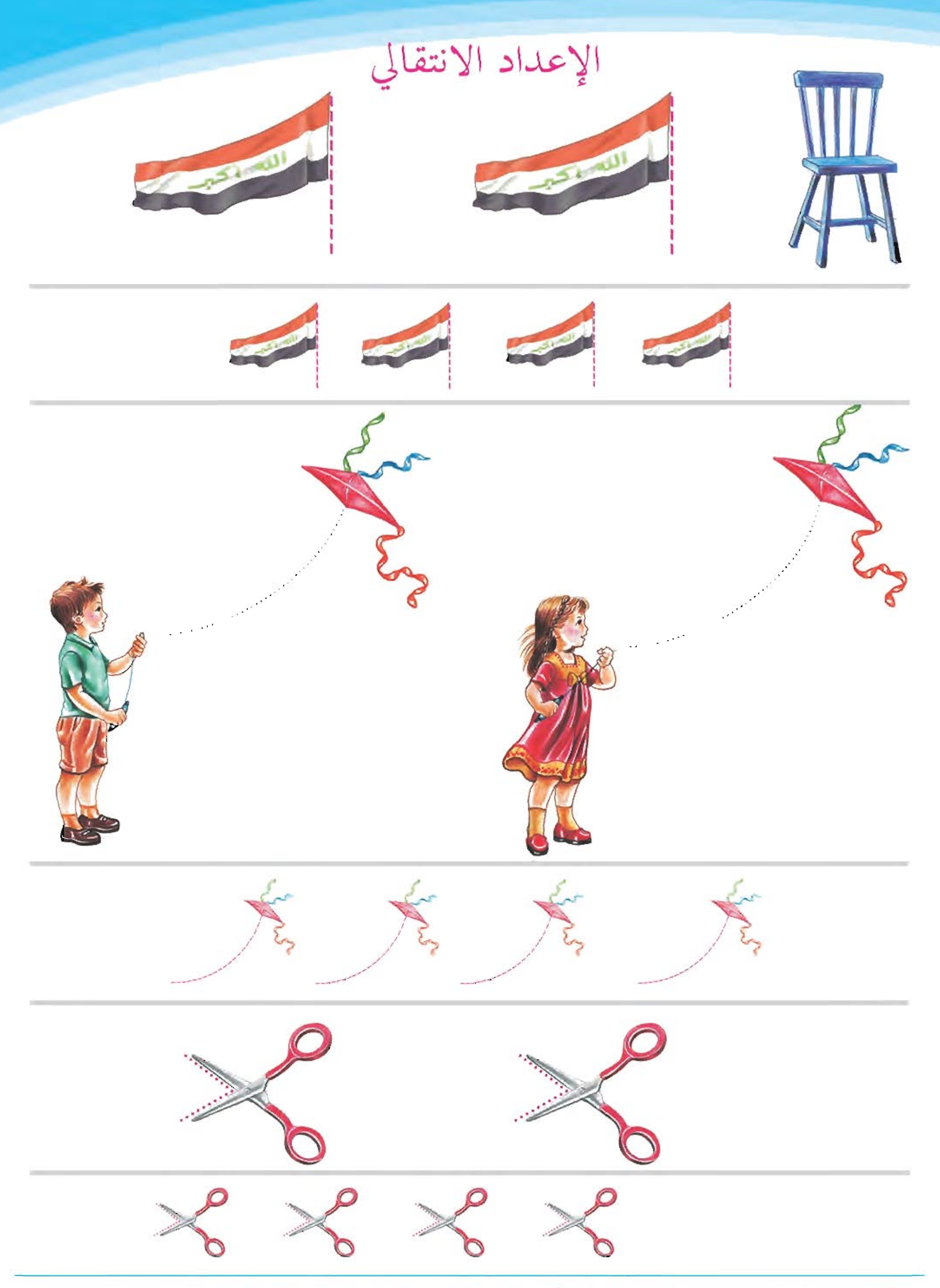
*يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمر التلميذ بالقلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



*يمر التلميذ على الخطوط المنقطة فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

الإعداد الانتقالي



*يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلبُ من التلاميذِ المرور بالقلم على الخطوط المنقطة، لتعويدهم على مسكِ القلم واستخدامهِ وتكوين خبرةٍ أوليةٍ تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

الإعداد الانتقالي



١



٢



٣



٤

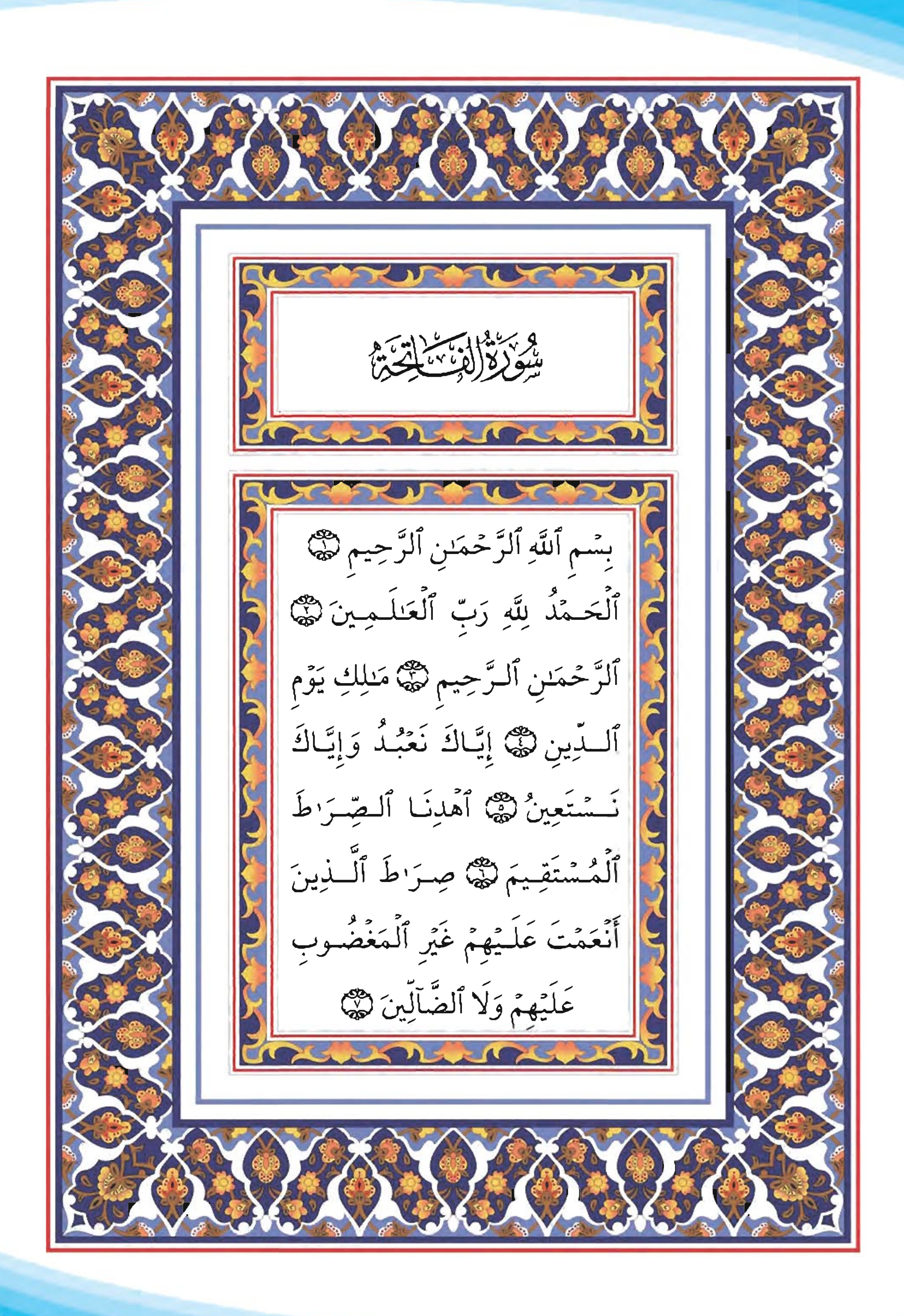
حكاية متسلسلة الحوادث

* تحديداً لدرس -دار- يتحدثُ المعلمُ عن كل صورةٍ مكرراً نُطقَ الكلمةِ -دار- فالبنتُ تَخرجُ من -دارها- وتذهبُ إلى دار صديقتها .. ثم تلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرجُ من -داره- ويذهبون إلى المدرسة.

الإعداد الانتقالي



* وفي طريقهم إلى المدرسةِ ، يُساعِدهُم شرطيُّ المرور على عبور الشارع. ثم يصلون إلى المدرسةِ.
*يُطالبُ المعَلمُ تَلاميذهُ سردَ حوادث القصةِ وتذكرها.


سُورَةُ الفَاتِحَة
بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١
ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢
ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣ مَٰلِكِ يَوۡمِ
ٱلدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسۡتَعِينُ ٥ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ
ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ
أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ
عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧

الإعداد الانتقالي



* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عدداً من الأسئلة للأطفال.

مثل : كيف ننادي أخانا الصغير ؟ الجواب : دادا ، دادا .

كيف ننادي أمنا ؟ الجواب : ما ما.

*يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة- تتكون من الأب والأم والأولاد.يكرر المعلم الكلمات (دادا -ماما -بابا) في أثناء التحدث عن الصورة فيرددها التلاميذ.مع ذكر بعض الاسماء ، مثل : (نور ، ريم ، بان ، نوري ، نمير ، زينة)

دادا



دادا دادا



دادا دادا دادا

دا دا دا دا

*يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثم على السبورة. بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب ، يقرأ المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتدل على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا . دا.

دار
دادا



دار دار دار



دار داد ا

دار داد ا

ر ر ر ر

*يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة . ثم يدربهم على نطق حرف الراء من خلال نطق كلمة (دار) هكذا : دا ... ر ر ر ر ر .

* يدرب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دار دادا) دفعة واحدة .



د ا د ا   د و ر

دادا   دادا

دور   دور

دادا   دادا

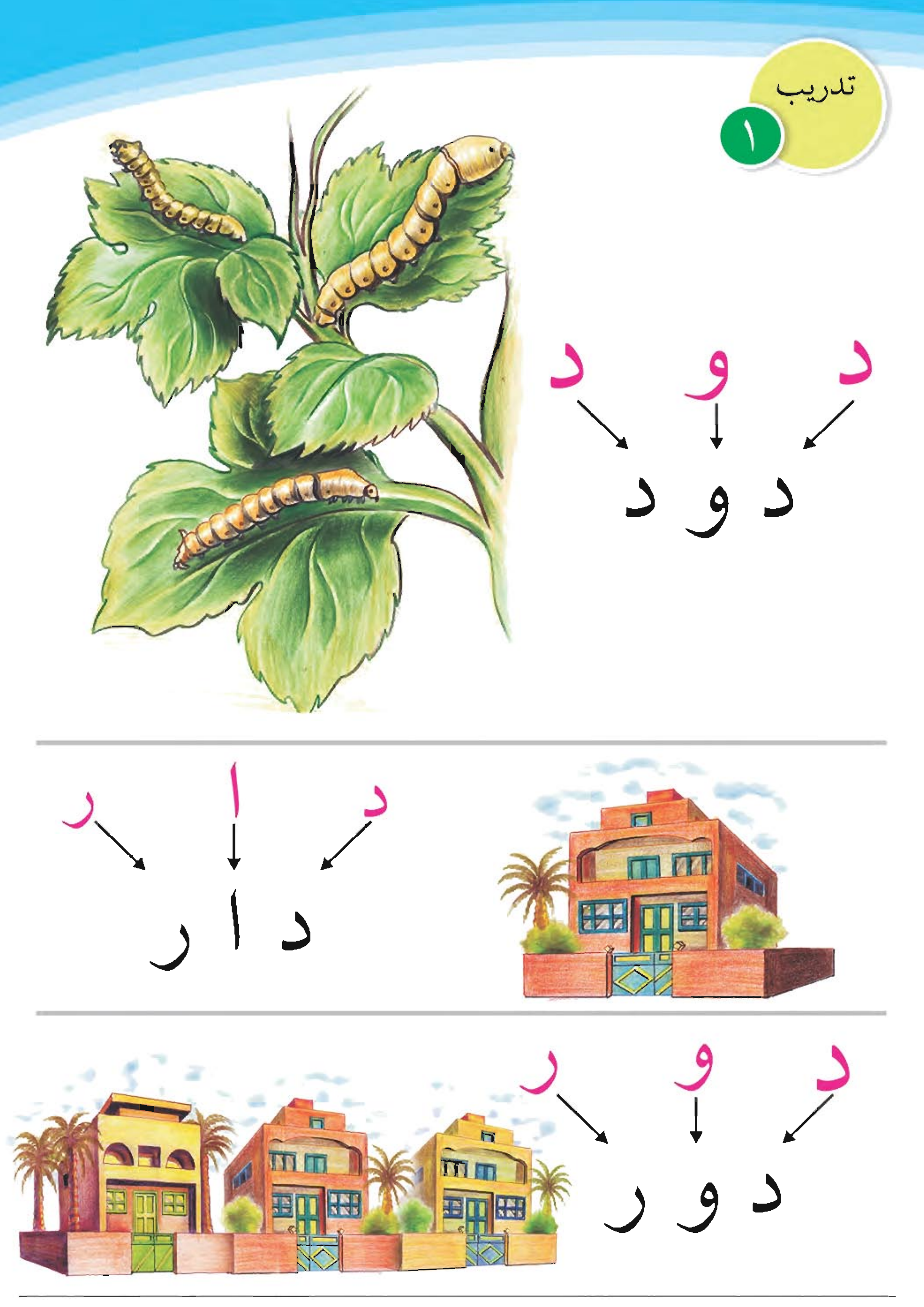
دار   دور   دار   دور

دو   د و   د و   د و

*ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعا واحدا - دو - .

*يدرب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة .

تدريب ١



* يدرب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف .

يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً ويشير إلى الحروف ويسميه باسمه (الدال، الألف ، الواو ، الراء) .





دود



دور



دادا



دار

*يربط التلميذ الكلمة بالصورة الدالة عليها .



بابا بابا

بابا بابا :

باب

باب

باب دار بابا

باب دار دادا

بـ ب ب بـ ب بـ ب

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة كلمة - بابا - دفعة واحدة ، ثم يجزئها إلى مقطعين با .. با

* ينطق حرف الباء من خلال نطق كلمة - باب - هكذا: با . . ب .

دادا بان

بابا بابا : دادا بان

باب دار بان



بابا بابا :

دادا نور

باب دار نور

نـ ن نـ ن نـ

*ينطق حرف النون من خلال الكلمة (بان) هكذا : با . . ن . أما في كلمة (نور) فينطق حرف النون مع الواو على شكل مقطع : (نو) .

ماما ماما



دادا نام

دادا نام

نور نور :

دادا نام

بان بان :

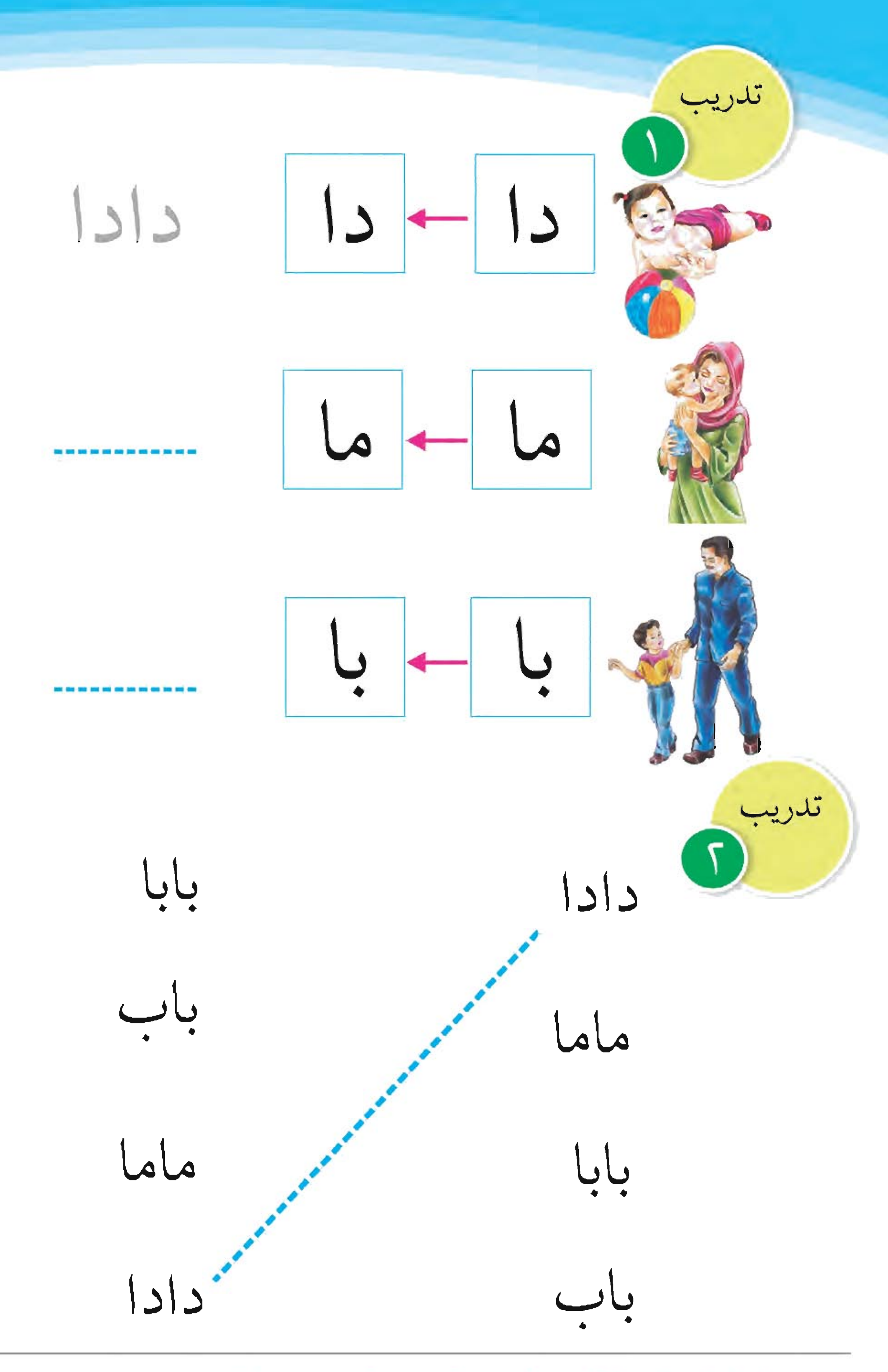
بابا ما نام

ما مو با بو نا نو

مـ م مـ م مـ م

*يقدم حرف الميم الأولي مع الألف وينطق المقطع (ما) دفعة واحدة .

يدرب المعلم تلاميذه على نطق الحرف الجديد مع حروف المد (ا ، و ، ي) في دروس قادمة .



ت١ – يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

ت٢ – يربط التلميذ كل كلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني .

ملاحظة : تحل التدريبات على السبورة ، ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة.

دُعـاء



أَدعوكَ يا إلـهي	يا رافِـعَ السَّماءِ
يَسِّرْ عَـليَّ دَرسي	بِالـجِدِّ والـذَّكـاءِ
واحفَـظ أَبي وأُمـي	وكُـلَّ أصدِقـائي
يا واسِـعَ العَطـاءِ	رَبِّ استَجبْ دُعائي

مقتبسة بتصرف

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم مرات عدّة.

يرددها التلاميذ(ترديدا منغما)في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع.

(يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم للأغنية)



دار نوري

بابا بابا : دار نوري



باب دار نوري

ماما ماما :



دار ريم

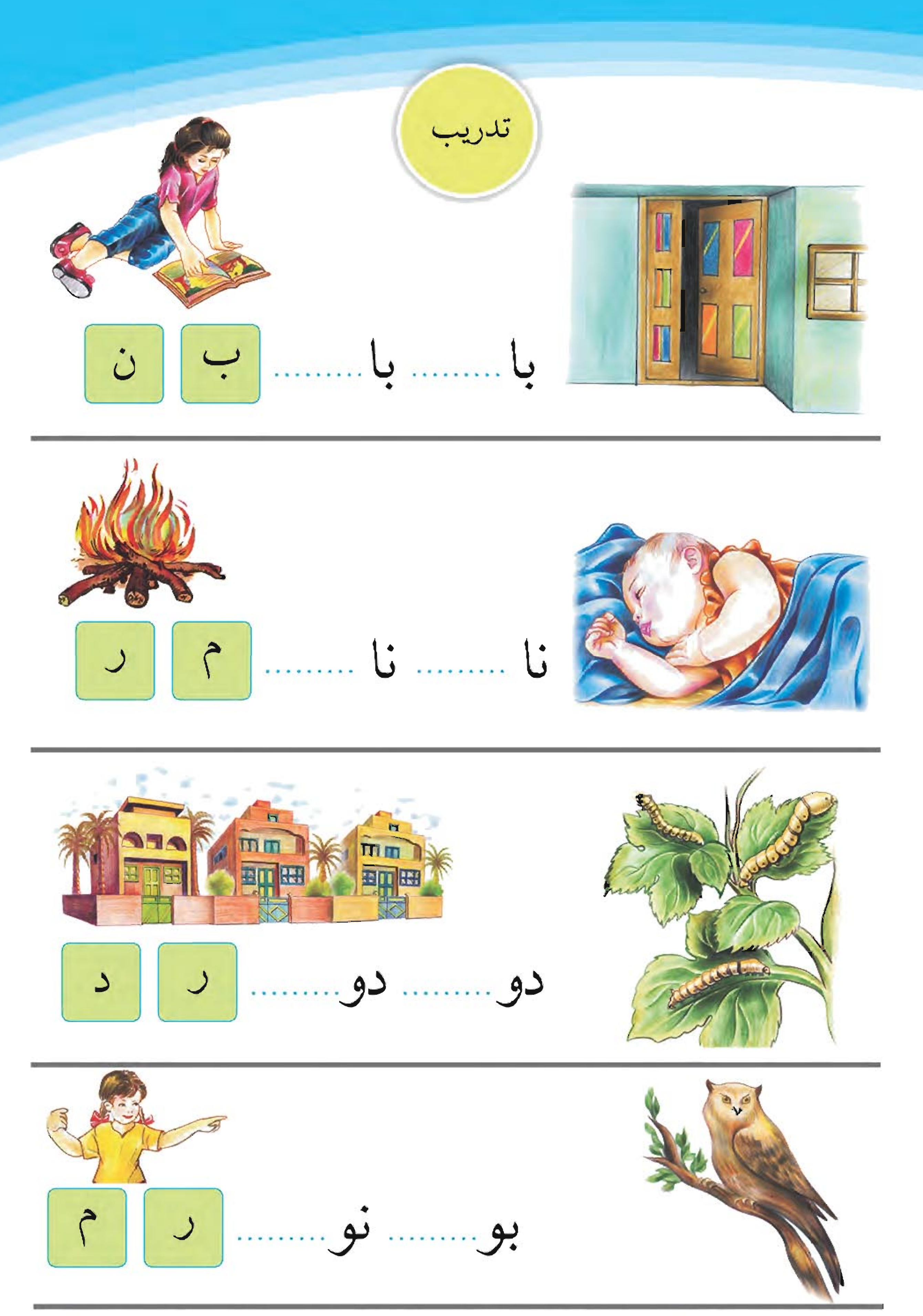
دار دينا

ي يـ ي يـ ي يـ

ريـ ديـ بيـ نيـ ميـ

*ينطق حرف المد (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري) ، (دي) ، (ني) ، (زيـ) ، (ميـ) ، (بي) .

تدريب



با .... با .... | ب | ن

نا .... نا .... | م | ر

دو .... دو .... | ر | د

بو .... نو .... | ر | م

*يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما .. وهكذا .. . (يحل التدريب على السبورة، ويكتبه التلاميذ محلولاً في دفاترهم نقلاً عن السبورة).



دادا رَباب



نَـمير نامَ

بَدري مـا نامَ



دادا نور ، دادا ريم :

نَبني دارَ بان

رَ نَـ بَـ وَ دَ دَ مَـ

* تنطق الفتحـة مع الحـروف دفعة واحـدة على شـكل مقـطع (رَ) ، (بَ) ، (دَ) ولا يجوز نطق الفتحـة وحـدها.

تدريب ١

نو ....

بَد ....

يَد ....

ري

تدريب ٢

رَ	باب	رَباب
بـَ	ريد	....
نا	مَ	....
نبَـ	ني	....

ت١ : يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرؤها باستخدام البطاقات ولوحة الجيوب .

ت٢ : يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها في دفاترهم نقلاً عن السبورة أو الكتاب .

تدريب ٣

بَريد	بَـ	بان	با
دَرب	دَ	دار	دا
نَبني	نَـ	نار	نا
وَرد	وَ	وادي	وا

تدريب ٤

د ر ب بـ

درب بدر برد

....

ت٣ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ المقطع (التفريق بين تصويت الحرف بالفتحة وتصويته بالألف) .

ت٤ : يكوّن التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرّفها وذلك بتغيير مواقعها .

المحادثة والتعبير





للمعلم

يشارك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :

*تتكون العائلة من الأب والأم والاولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجدة والجد والعمة والخالة وغيرهم . يعيشون في بيت واحد .

*يتعب الأب وتسعى الأم من أجل تربيتنا وسعادتنا.

*أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحسانا وطاعتهما .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضا برعاية أقاربنا.

*أفراد الأسرة (الصغار والكبار) يحب بعضهم بعضا ويتعاونون .

*جدتنا تساعد أمنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فنفرح ونضحك . كلنا نحب الجد والجدة.

بوق نديم



بوق نَديم قَديم

نَديم يَقود بَقَر بَدران

بَـقَـر بَـدران قَريب

ق ـقـ ـق قـ ق ـق ـق

*يدرب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق . هكذا : بو . . . ق .

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.



وَز

وَز

دادا زَينَب :

وَز وَز

زَيد زَيد :

وَز وَز

زَورَق زَيدون قَريب

نَزور دارَ زَيدون

ز ز ز ز ز ز ز

* حذفت الشدة من الكلمة (وز) للوقوف على حرف الزاي.

*ينطق حرف الزاي(ز) من خلال نطق الكلمة (وز) .هكذا: وَ.. ز ز ز ز.

تدريب ١

بوق	زَينب	ريـم
زَورَق	وَز	نــامَ
بوق	نَقود	نَديـم
بَقَـر	زَينَب	ريــم
قَريب	رَقيب	بَدري
ميزان	قـامَ	رَباب
بوق	زَينَب	نَزور

تدريب ٢

وَز	نَبني	وَز
يَدري	قَديم	يدري
قَديم	يَدري	قَديم
نَبني	وَز	نَبني

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة في أعلى العمود، ثم يقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطاً تحت الكلمة المماثلة للكلمة الأولى.

ت٢: يصل التلميذ بخط الكلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني ثم يمر بالقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها.

مَدْرَسَتي





يا مَدْرَسَتي ... يا مَدْرَسَتي

فيكِ أَقضي ... كُلَّ ٱلوَقْتِ

مَعَ إِخْواني ... مَعَ أَصحابي

بَيْنَ ٱلدَّرسِ ... وٱلألعابِ

هٰذا صَفّي ... هٰذي كُتُبي

أَقرأُ فيها ... بَعدَ ٱللَّعِبِ

---

*الطريقة : لايقرأ التلميذ القطعة بل يقرؤها المعلم مرات عـدّة ويرددها التلاميذ (بنغم خاص يبتكره المعلم على غرار إيقاع بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائما على السماع ، بالترديد والمحاكاة .

مِـزمار مازِن

مِـزمار مازِن قَديم

قِرد مازِن يَدور

يا وِداد يا وِداد :

قِردي يَدور

مِـزماري قَديـم



مِـ زِ وِ دِ رِ قِ

*تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (قِ) ، (مِ) ، (زِ) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها .



مِيزان قدّوري

قَدّوري وَزّان

وَزَنَ زَبيبَ مازِن



نادِر بَزّاز

نادِر مَـرَّ مِن دَربِنَا

مازِن دَقَّ بابَنا

قَددوري = قَدّوري

بزّاز = بز زاز . وبدلا من كتابة الحرف (ز) مرتين .يكتب مرة واحدة وتوضع فوقه الشدة .

تدريب ١

بَـزْ زاز	=	بَـزّاز
دَ قْ ق	=	دَقّ
قـدْ دوري	=	....
مَـرْر	=	....
وَزْزان	=	....

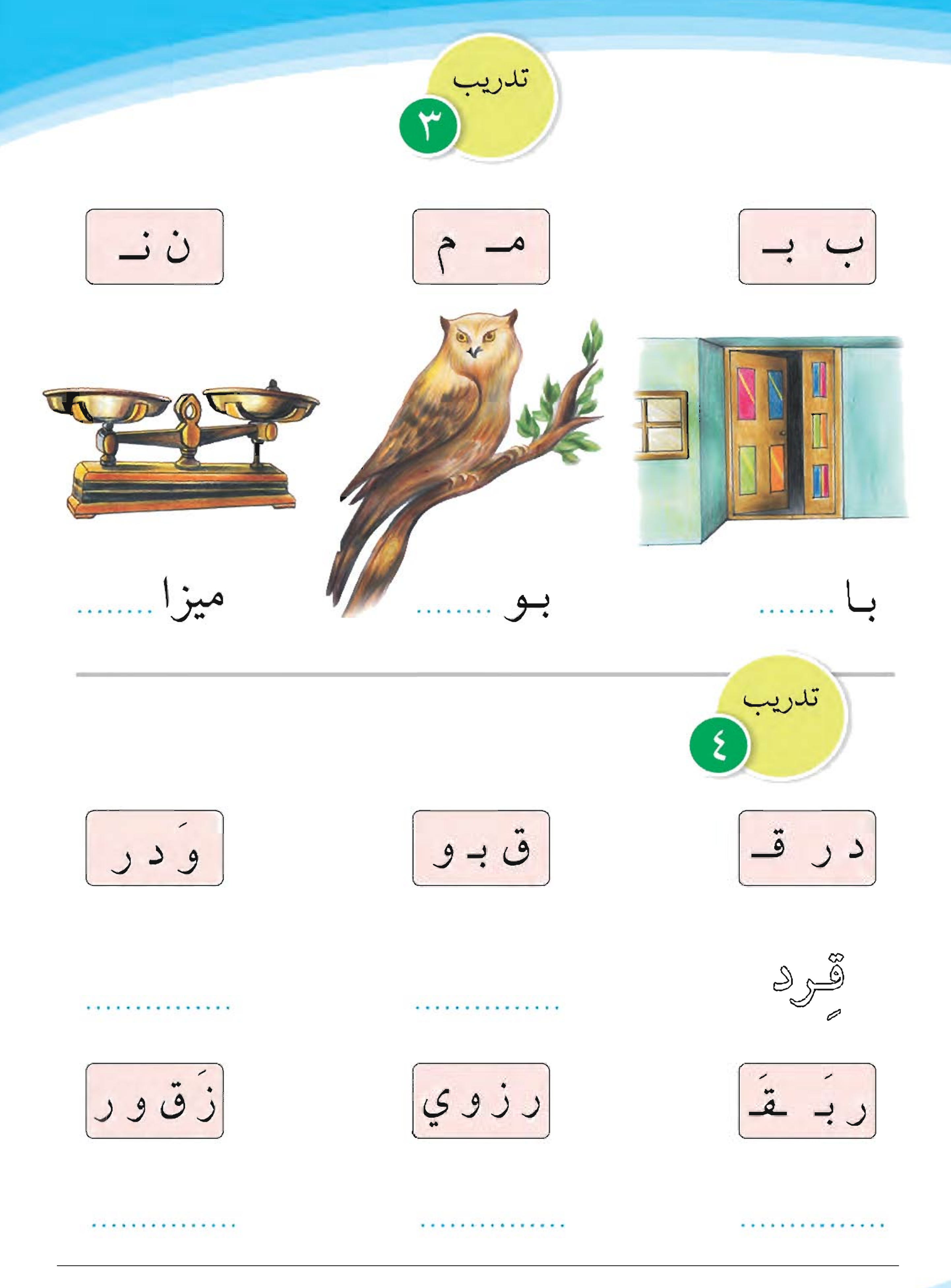
تدريب ٢

مِـزمار	مِـ	ميـزان	ميـ
قِـرد	قِـ	قيـر	قيـ
مازِن	زِ	زِياد	زيـ
قادِم	دِ	قَـديـم	ديـ

ت١ - نكتب الكلمة (دق) هكذا : دق ق وبدلا من تكرار حرف القاف مرتين بكتابته مرة واحدة ونضع فوقه الشدّة : دَقّ .

ت٢ - يقـرأ التلميذ الكلمة ثم المقـطع (التفريق بـين نطق الحـروف مع الكسـرة ونطقـه مع الياء) . يكتب التلاميذ التدريبات محلولة في دفاترهم نقلاً عن السبورة .

تدريب ٣



ب بـ | مـ م | ن نـ

بـا ....   بـو ....   ميزا ....

تدريب ٤

د ر قـ | ق بـ و | وَ د ر

قِرد   ....

ر بَـ قَـ | ر ز و ي | زَ ق و ر

....

ت١ : ينظر التلميذ إلى الصورة وينطق اسمها ، ثم يكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

ت٢ : يركب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرؤها .

دُبُّ مُنير



دُبُّ مُنير مِن وَرَق

دُبُّ مَريَم مِن وَرَق

قُم يا مُنير
نَزور زيدان

دُ مُـ زُ رُ يُـ قُـ بُـ

*تنطق الضمة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع هكذا: (دُ. رُ. مُ).

نَـبيل بَـقّـال



نَـبيل يـَقول :

لَدَينا لَبَن

لَدَينا رُمّــان

قُـلنا يا نَـبيل :

رُمّــان وَ لَبَن قَليل

ل ـل ل ـل ل ـل ل ـل

*يقدم حرف اللام (ل) من خلال نطق الكلمة . هكذا : نبيــ...ل ، بَقّا...ل ، بالإشارة إليه مع النطق .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.

تدريب ١

رُمّـان • قَـلَم • بُلبُـل • لَقلَـق



---- ---- ---- ----

تدريب ٢

دُب	دُ	دور	دو
قُـم	قُـ	قـومـي	قـو
رُمّـان	رُ	رومـي	رو
زُر	زُ	زوري	زو

ت١ : (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كل كلمة تحت الصورة الدالة عليها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصوت المقطع (التمييز بين صوت الحرف مع الضمة وصوته مع الواو) . يكتب التلاميذ التدريب في دفاترهم .

ريف مَناف

فاروق يَقول : يا مُفيد



نَزور ريف مَناف

في ريف مَناف بَقَر

في ريف مَناف وَز

فـ فـ ف فـ ف فـ ف فـ

*ينطق حرف الفاء (ف) من خلال نطق الكلمة . هكذا : ريـ... ف ف ف . مَنا ...ف ف ف .



أَمين بَنّاء

أمين أبو مَأمون

بَنّاء

مَأمون يَقول :



نَبني دارَنا

وَ نَبني دارَ أَديب

ء أ ء أ ء أ ء أ ء أ

* تنطق الهمزة (ء، أ) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : أ.... مين . بنّا.... ء .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في نهايتها.

تدريب ١

أَميـن	....	مـاء	بَنّاء
نَبيل	....	بَقّال	رُمّـان
نادِر	....	وَرَق	بَزّاز
نَـمير	....	نـامَ	باب

تدريب ٢

نَزَلَ	قَلَبَ	نَقَلَ
نَزَّلَ	قَلَّبَ	نَقَّلَ
قِنديل	مِنديل	بِرميل
....	....	....
بَلَـد	بَلَـدي	بَلَـدُنا
....	....	....

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة ، ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها . ويختار منها ما يناسب الكلمة الأولى ويضعها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .

ت١ : يقرأ التلميذ كلمات جديدة من الحروف التي تعرفها .

أَصحابي



أَهْلاً أَهْلاً يا أَصْحابي

أَهْلاً أَهْلاً بالْأَحبابِ

* * *

كُلُّ صَديقٍ لي أَرْعاهُ

أَبَداً أَبَداً لا أَنساهُ

* * *

نَحْنُ جَميعاً جُنْدُ ٱلوَطَنِ

عِشْتِ بِلادي طولَ ٱلزَّمَنِ

---

*يقرأ المعلم القطعة عدَّة مرات ويرددها التلاميذ إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع . لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها .

المحادثة والتعبير



أصحاب الأعمال

للمعلم

يتناول المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهن والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم و يشيد بها .

* يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلا على ذكر المهن الأخرى (المعلم ـ الموظف ـ الشرطي ـ الجندي ـ السائق ـ البقال ـ الضابط ـ الطيار ـ إلخ).

* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بأمانة وإخلاص ويكون صادقا في تعامله مع الناس وكلهم يخدمون الوطن وأبناء الوطن .

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟

أُمُّ أَيـمَن

وَ

أُمُّ إِقبال



قـالَ أَيـمَن : أُمّــي أُمّــي

أَنا وَ إِقبال بَدَأنا نَقـرَأُ .

أيـمَـن قَـرَأَ :

في إِنـاءِ إِيـمـان مـاء

أُ إِ أَ

*تقدَّم الهمزة مع الألف مضمومةً (أُ) ومكسورةً (إِ) ومفتوحةً (أَ) .

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.



أَب	أُم	إِنــاء
أَ	أُ	إِ

قَـلَم	قُلـنا	قِرد
قَـ	قُـ	قِـ

زَيـنَب	زُنبــور	زِنبيــل
زَ	زُ	زِ

تدريب

٢

مَـ رَق	قِـ د ر	دَ ر ب

. . . .

. . . .

ت١ : مراجعة الحركات وتمييز أصواتها .

ت٢ : تركيب كلمتين من حروف سبق تعرفها (مرق - قمر) ، (قدر - قرد) ، (درب – بدر).



بَط

وَ

طُيور

طارِق يَقول :

في دارِنا بَط

في دارِ لُطفي وَز

في دار طالِب بُلبُل

بُلبُل طالِب طار

ط ط ط ط ط

* يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف الطاء .

أنشودة البط



يـا بَــط يا بَــط	اِسْبَــح بِٱلشَّــط
قُــل لِلسَّمَكَةْ	أتَــتِ ٱلشَّبَــكَةْ
ميـلي عَنهــا	تَنْجَــي مِنـهـا
وَعَـلى ٱلـجُـرفِ	خُــفّــي خُــفّــي

*يدرب المعلم تلاميذه على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع . وذلك بترديدها على إيقاع معيّن .

وَردٌ لطيفٌ

وَردُ وِداد لَطيفٌ

قِطارُ فَوزي طَويلٌ

زَورَقُ أَيمَن واقِفٌ



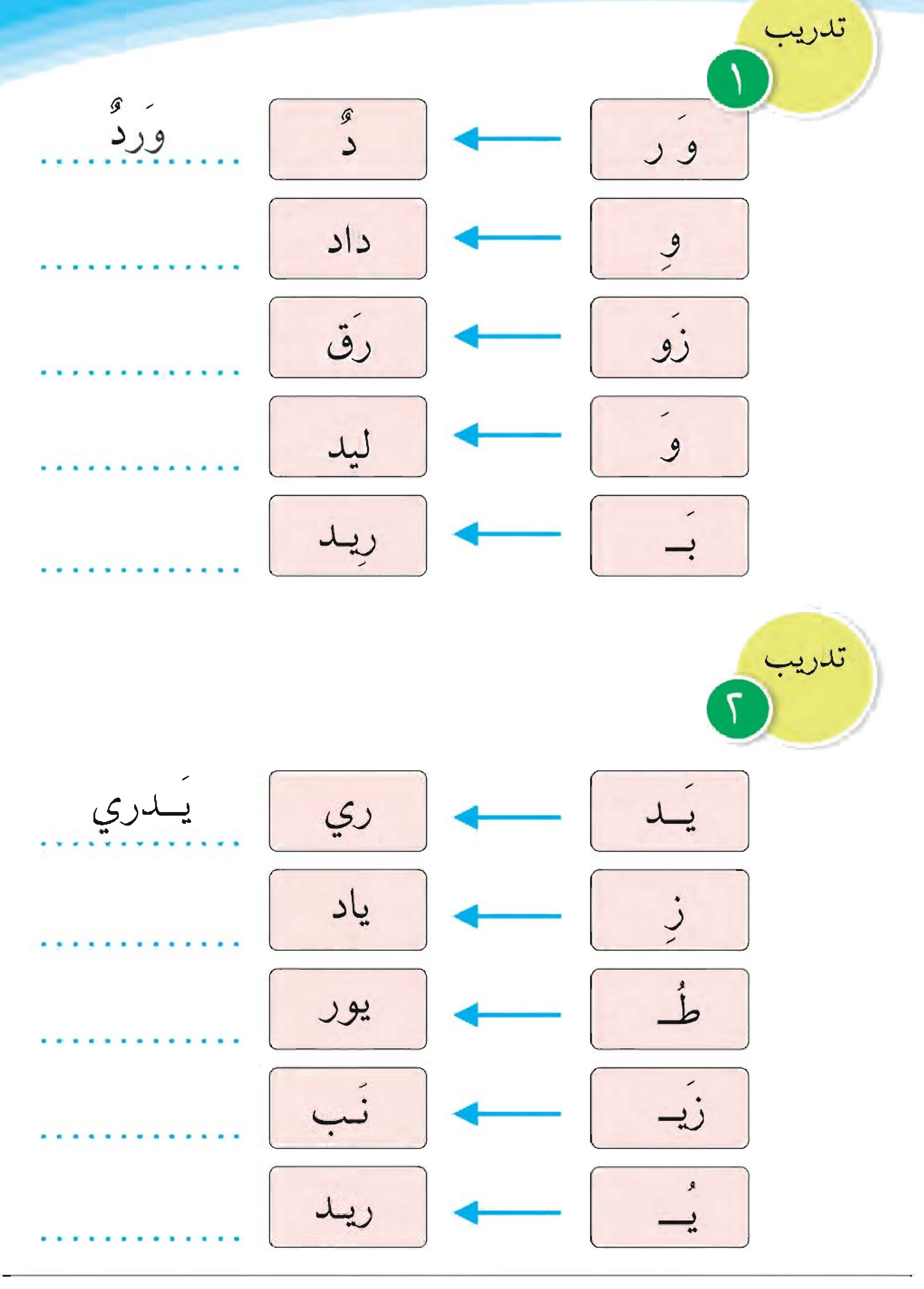


وَردٌ لَطيفٌ

قِطارٌ طَويلٌ

زَورَقٌ واقِفٌ

*ينطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (دٌ)، (فٌ) .



ت١ - ت٢ : ينطق التلميذ المقـطع الأول ثم ينطق المقـطع الثاني ويكوّن كلمة ينطقـها ويكتبـها . (تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين يقبلان الحركة والمد) .



رَأَينا وَرداً

مـازِن يَقول :

رَأَينا وَرداً و َقِطـاراً و َ زوَرَقاً

لَدَينا طَبَقُ وَردٍ

وَأَرنَبٌ في قِطـارٍ

وَزَوَرَقٌ مِن وَرَقٍ

*ينطق التنوين (بالضم والفتح والكسر) مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع: (دٌ ، داً ، دٍ).



نارٌ   رَأَينا ناراً   مَوقِدُ نارٍ

طَبَقٌ   أُريدُ طَبَقاً   وَردٌ في طَبَقٍ

وَردٌ   رَأينا وَرداً   طبَقُ وَردٍ

تدريب ٢

مِن   وَطن   زَمَن   لبَن

أَيـمَن   بَدَن   مَوطِن   قُطنٌ

ت٣ : يقرأ التلميذ الكلمة أو العبارة ويكتبها (التمييز بين أنواع التنوين) .

ت٤ : يقرأ التلميذ الكلمة ويكتبها (التفريق بين صوت النون وأنواع التنوين) .

اَلـمَطَرُ نازِلٌ



اَلوَلَـدُ يَقولُ :

اَلـمَطَرُ نازِلٌ

اَلبَرْدُ قَليلٌ



أَنا أُريـدُ ٱلـمَطَرَ

اَلوَرْدُ يُريدُ ٱلـمَطَرَ

مـاءُ الـمَطَرِ مُفيدٌ

مَطَر   اَلـمَطَر   ماءُ ٱلـمَطَر

*إن هذه الحركة (ٱ) في (اَلـ) تنطق (ءَ) وتكتب ألفاً مفتوحة (اَ) إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب هكذا (ٱ) إذا لم تقع في أول الكلام. ويلاحـظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ.

تدريب ١

مَطَر	اَلمَطَر	طابوق	________
وَلَد	اَلـ ____	بَرد	________
قلَم	اَلـ ____	وَرد	________
بَقّال	اَلـ ____	قِطار	________

تدريب ٢

اَلمَطَر ← مـاءُ ٱلمَطَر

اَلوَرد ← لَونُ ٱلـ ______

اَلبَط ← مِنقارُ ٱلـ ______

اَلوَلد ← قِطارُ ٱلـ ______

اَلدّار ← بابُ ٱلـ ______

ت١ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها (ال) ويقرؤها ثم يكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرؤها ويلاحظ همزة الوصل ثم يكتبها.



نَوال وَنور وَريم

بَنات

قالَت نَوال : نور نامَت

يا ريم أَنتِ ما نِمتِ

يا ريم أَنتِ قَرَأتِ

أَنا وَأَنتَ قَرَأنا :

في بَيتِنا تَمرٌ وَ زَيتونٌ

ت تـ ت تـ ت تـ

*ينطق حرف التاء (ت) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : بَنا....ت .

المحادثة والتعبير

النخلـــة



للمعلـم

يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

*النخلة شجرة جميلة نأخذ منها التمر فنأكله ، أو نصنع منه الدبس اللذيذ، و علفا للحيوانات .

*للنخلة جذع وسَعَف ، للسَعف خوص نصع منه السلال والحصران والـمكانس والأطباق .

*ومن جريدها نصنع الأسرِّة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسَعف فيستعمله الناس حطبا أو في سقوف المنازل.

*النخل كثير في بلادنا ، النخلــة أم الأ شجــار .

بِلال وَ طَلال وَ دَلال
أولاد
اَلأَب يُنادي : يا أَولادي
لَدَينا أَقلام



اَلأَقلامُ لِمَن يَقرَأَ
قَرَأَ ٱلأولاد : نبني ٱلوَطَن
نَبني ٱلبِلاد

لا = لــ ا . تنطق الألف واللام دفعة واحدة على شكل مقطع (لا) ولايجوز نطق الألف وحدها .

تدريب ١

أَو	لاد	....
بِـ		....
طَ	لال	....
دَ		....
أَو	لادي	....
بِـ		....
فَ	ريد	....
بَـ		....

تدريب ٢

أَب اَلأَب أُم اَلـ ....

أَقـلام اَلـ .... أُنبوب اَلـ ....

إِنـاء اَلـ .... إِبريق اَلـ ....

ت١: يركب التلميذ كلمات من المقاطع ، يقرأ الكلمة ويكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها (ال) يقرؤها ثم يكتبها .



فِــراس وَ أَنيس

وَ مَيســون

فِــراس يَرسُــمُ

أَنيس يَقــرَأُ

سَأَلَت مَيســون :

أَينَ سَــلام ؟

سَــلام فــي ٱلبُستان

س ـسـ س ـسـ س ـسـ

*ينطق حرف السين (س) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : فرا.....س س س.

سالِم زَرّاع



بُستان سالِم واسِع

بَديع يَقول :

أَبي يَزرَعُ ٱلوَرد

وَ يَزرَعُ ٱلفُلفُل

أَنا أَبيعُ ٱلوَرد

وَ أَبيعُ ٱلفُلفُل

ع ـع ع ـع ع ـع

* يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.

عَلَـمُ بِلادي

عَلي يَقول :

عَلَمُ بِلادي مَـرفوعٌ

سُعـاد تَقول : أَنا وَ عادِل

رَفَعنا ٱلعَلَـمَ

رَفـرِف يا عَلَـمَ ٱلعِراق



ـعـ   ع   ـعـ   ع   ـعـ

* يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف العين.

حُروفُنا الجَميلةُ



أَلِــف بــاءٌ	تــاءُ ثــاءْ
هَــيّا نَقْــرَأْ	يــا هَيْفــاءْ
أَلِــفُ أَبْــني	بــاءُ بَلَــدي
بِيَدي بِيَدي	أَبْني بَلَــدي
كُــلُّ حُروفي	تَأْتــي بَعْــدُ
أَتَعَلَّمُهــا	وَأَنــا أَ شــدو

---

*يدرب المعلم التلاميذ على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع .

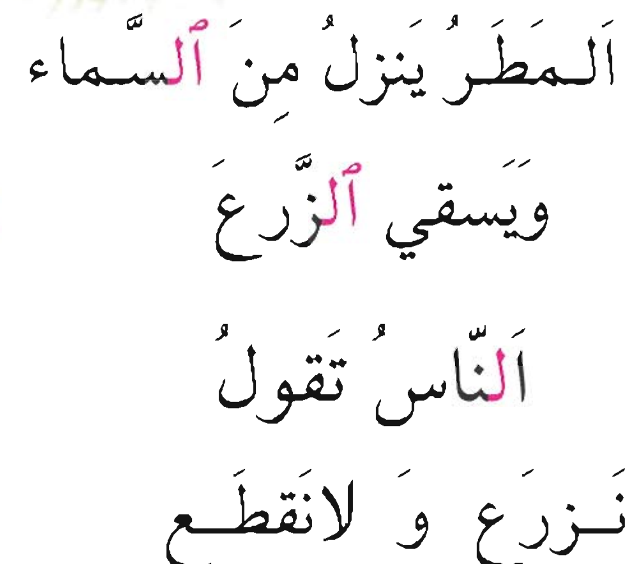
*لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها ، بل يحفظونها كحفظهم للأغنية .

اَلرَّبيع



قالَت سُعاد:

أَنا أُريدُ ٱلرَّبيعَ



اَلـمَطَـرُ ينزلُ مِنَ ٱلسَّماء

وَيَسقي ٱلزَّرعَ

اَلنّاسُ تَقولُ

نَـزرَع وَ لانَقطَـع



اَلـ : رَبيع : اَلرَّبيع . سَماء : اَلسَّمـاء . زَرع : اَلزَّرع .

*الهدف من الدرس : تدريب التلميذ على عدم نطق (اللام) في (الـ) التعريف مع الحروف الشمسية .

سَلوى وَ لَيلى

سَلوى نادَت لَيلى :

تَعالَي نَلعَب مَعَ نَدى



قالَ موسى : نَقفِزُ وَ نَدور

ى ى ى ى ى ى

* يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف .

نَشيدُ ٱلنّـورِ



نَشيدُ ٱلنّـــورِ في شَفَتي
تَعيــشُ تَعيشُ مَدرَسَتي
أُحِــب مُعَلِّمي ٱلغـالي
أُحِبُّــكِ يـا مُعلِّمَتـــي
أَرى عَلَمـــي أَرى وَطَني
أَرى ٱلدُّنيـا بِمَــدرَسَتي

*يحفظ التلاميذ القطعة حفظاً معتمداً على السماع .

المحادثة والتعبير



للمعلـــم

يدور حديث الـمعلم مع الأطفال حول الـمفردات والقيم الآتية :

*جيراننا مثل أهلنا نحبهم فيحبوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، نحترمهم ويحترموننا.

*أوصى الله -سبحانه وتعالى - بالـجار ، وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآلـه وسلم) : ((خير الـجيران عند الله خيرهم لـجاره)) .

*نشارك الـجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم بهدوءومحبة وتسامح .

*لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم إذا أخطأنا بحقهم ونعتذر لهم ونتسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعداء .

اَلفَراشُ بَديعٌ



سُرىٰ تَقول :

اَلفَراشُ يَطيرُ في ٱلبُستانِ

يَعيشُ مَعَ ٱلطُّيورِ

لِلطَّيرِ ريشٌ

لِلطَّيرِ عُشٌّ

ش ش ش ش ش

*ينطق حرف الشين (ش) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : الفَرا... ش ش ش .

شامِل شُرطِيُّ ٱلمُرور

شامِل شُرطِيٌّ نَشيطٌ



يَقِفُ في ٱلشّارِعِ

مَعَ طُلوعِ ٱلشَّمسِ

يُساعِدُ ٱلنّاسَ عَلىٰ عُبورِ ٱلشّارِعِ

شـ شـ شـ شـ شـ

* يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف.



مِشـ	مِش	----------
سِمـ	سِم	----------
لَقـ	لَق	----------
مَر	مَـر	----------
فُلـ	فُـل	----------
بُلـ	بُـل	----------

*يقرأ التلميذ المقطع الأول ، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكوّن منها كلمة يقرؤها ويكتبها.

تدريب ٢

نَــزور • زَيــدون • دار

. . . .

مــــازِن • بــابَنا • دَقّ

. . . .

ريف • مَناف • فــي • بَقَر

. . . .

إِيــمان • إِناء • فــي • ماء

. . . .

وَزَيتون • بَيتِنا • فــي • تَــمرٌ

. . . .

---

*يقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يرتبها ويكوّن منها جملاً قرأها في دروس سابقة.

يكتب التلميذ الـجمل في دفتره نقلاً عن السبورة بوصفه إملاءً منقولاً .

رائِد يلعب

رائِد يَلعَبُ مَعَ ٱلأَولادِ

رائِد مِن فَريقِ فائِز



فائِز رَئيسُ ٱلفَريقِ

فائِز دَرَّبَ ٱلفَريقَ

اَلفَريقُ نَشيطٌ

اَلفَريقُ فائِزٌ

ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

أُستاذ وَ تَلاميذ

مَعــاذ أُستاذٌ قَديرٌ

مُنــذِر تِلميـذٌ نَشيــطٌ



قــالَ ٱلأُستاذ : اِقـرَأ يا مُنذِر :

أَنا أَذوقُ ٱلعَسَــلَ

اَلعَسَــلُ لَذيـذٌ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

المحادثة والتعبير

اَلمُعَلِّمون



للمعلـم

يحدث المعلم تلاميذه عن المفردات والمفاهيم الآتية :

* المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، تحبنا وترعانا وتربينا وتعلمنا. ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .

* المعلم في المدرسة كأبينا في البيت ، نحبه ويحبنا .

* من علمني حرفاً مَلَّكَني عبداً .

* الذي لا يقرأ ولايكتب يعيش حياته كالأعمى .

* يرشدنا المعلمون الى الخير والأعمال الصالحة لنكون رجال المستقبل نخدم وطننا و شعبنا .

* يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

مالِك سَمّاكٌ



مالِك سَمّاكٌ يَبيعُ ٱلسَّمَكَ

عِندَ مالِك زَورَقٌ وَ شِباكٌ

عِندَ مالِك سَمَكٌ

اَلسَّمَكُ لَذيذٌ

ك ك ك ك ك ك

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



كِتابٌ

مَكتوبٌ

كامِل يَقرَأُ وَ يَكتُبُ

كَتَبَ مَكتوباً فَقالَ :

إِلى ٱلعَم كَريم .

اَلسَّلامُ عَلَيكُم

نَسأَلُ عَنكَ .

أَرسِل لَنا مَكتوباً

شُكراً لَكَ

كـ كـ كـ كـ كـ كـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

مِـياهُ ٱلـمَطَرِ

مِـياهُ ٱلـمَطَرِ تَسقي ٱلزَّرعَ



أَبو نَبيه يَزرَعُ

نَبيه يُساعِدُهُ

قـالَ لَهُ أَبوهُ : شُـكراً لَكَ يا نَبيه

رَعـاكَ ٱللهُ يا وَلَـدي

ﻫ ـه ﻫ ـه ﻫ ـه

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

هِلالُ ٱلعيد

هَلَّ هِلالُ ٱلعيدِ

ذَهبَ هاشِمٌ إلى عَمِّهِ

وَذَهَبَت مَعَهُ سُهاد

قالَ هاشِمٌ ، وَقالَت سُهاد :

نَهارُكَ سَعيدٌ ياعَمُّ

قالَ ٱلعَمُّ :

أَهلاً وَسَهلاً





هـ ـهـ ـهـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

تدريب ١

نَقطـع . رَئيس . الفَّراش . يَزرع

أَبو نَبيه ________ | فائز ________ ٱلفَريق

نَزرَع و لا ________ | ________ بِلا ريش

تدريب ٢

ه

هِـ

ك

كِـ

________ لال | مِيا ________

________ تاب | سَمَـ ________

ت١ : يقرأ التلميذ كلمات السطر الأول ثم يقرأ الجملة الناقصة ويختار الكلمة التي تكمل معناها ويكتبها .

ت٢ : ينظر التلاميذ إلى الصورتين ويتعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة ، ثم يقرأون الكلمتين .

ناهِدَةُ تلميذَةٌ



ناهِـــدَةُ تلمِيـذَةٌ نَشيــطَةٌ

تَذهَـبُ إِلى ٱلـمَدرَسَـةِ

عِنـدَها كُرَةٌ تَلعَبُ بِها

وَعِنــدَها ساعَةٌ كَبيرَةٌ تَعرِفُ بِها ٱلوَقتَ

ة ـة ة ـة ة ـة

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



هٰـذا وَلَـدٌ

عِنـدَهُ قِطـارٌ



هٰـذِهِ بِنتٌ

عِنـدَها لُعبَةٌ

قالَت هَناء : ما هٰـذا ؟

هٰـذا قِطارٌ



سَـأَلَ وَليد : ما هٰـذِهِ ؟

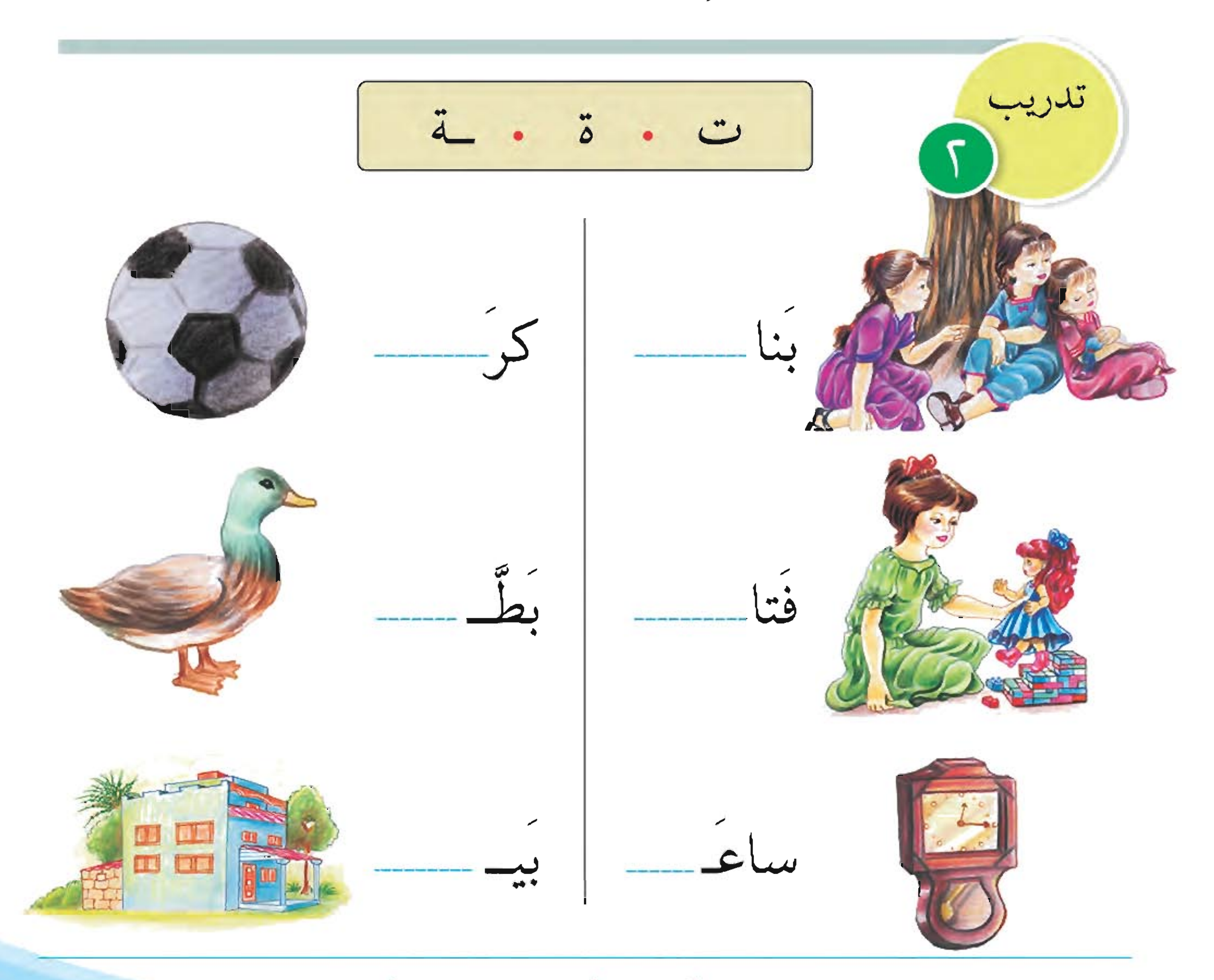
هٰـذِهِ لُعبَةٌ

هٰـذا هٰـذِهِ هٰـذا هٰـذِهِ

تدريب ١

هٰــذا • هٰــذه

______ وَلَدٌ ______ بِنتٌ ______ ديكٌ ______ بَطَّةٌ



تدريب ٢

ت • ة • ـة

بَنا______ كُرَ______

فَتا______ بَطَّـ______

ساعَـ______ بَيـ______

ت١: تدريب التلاميذ على استخدام اسمي الا شارة (هذا ، هذه) في حالتي التذكير والتأنيث .

ت٢: يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له . ثـم يقرأ الكلمة ويكتبها .

طَيّارَةُ وَقّاص

عادَ وَقّاص مِنَ ٱلمَدرَسَةِ

طَلَبَ ٱلمِقَصَّ مِن أُمِّهِ

قَصَّ بِهِ ٱلوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنهُ طَيّارَةً

لَعِبَ بِها مَعَ صَديقِهِ مَنصور



ص صـ ص صـ ص صـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



طَـيّارتي

طَيّارَتي أُحِبُّها
مِن وَرَقٍ أَصنَعُها

طَيّارَتي سَريعَةْ
خُيوطُها رَفيعَةْ

أَسحَبُها فَتَرتَفِـعْ
وَ في ٱلهَواءِ تَندَفِعْ

بِرأَسِها تَـميـلُ
وَذَيلُها طَـويـلُ

تَطيرُ فَوقَ رَأسـي
بعدَ انتِهاءِ ٱلـدَّرْسِ

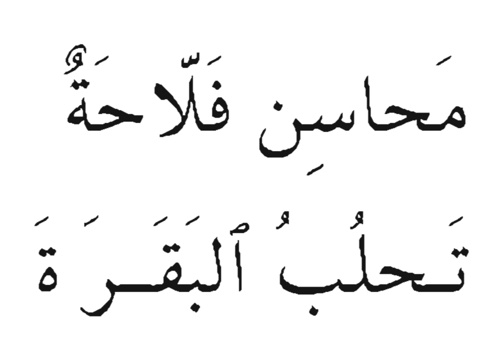
*الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة . إنما يقرؤها المعلم ويرددها التلاميذ (على نغم معين يبتكره المعلم) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سمعياً لا قرائيا .



صَلاح فَلّاح

عِنْدَهُ حَقْلٌ

يَزرَعُ فيهِ ٱلقَمحَ



مَحاسِن فَلّاحَةٌ

تَحلُبُ ٱلبَقَرَةَ





تَربِطُ الْحِصانَ بِٱلحَبلِ

وَتُقَدِّمُ إِلَيهِ ٱلحَشيش

ح ـحـ ح ـحـ ح ـحـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



أَصباغُ هِشام

هِشام رَسّامٌ

عِندَهُ عُلبَةُ أَصباغٍ



سَأَلَت مَيسون : ماذا تَصبُغُ يا هِشام ؟

قالَ هِشام : أَصبُغُ ٱلصّورَةَ بِٱلأَصباغِ

غ ــغ غ ــغ غ ــغ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

غَزالٌ وَ غُرابٌ



اَلغُرابُ صَديقُ ٱلغَزالِ

صاحَ ٱلغَزالُ : ساقي مَكسورٌ . أَنا عَطشانُ

قَدَّمَ ٱلغُرابُ إِلَيهِ ماءً

شَرِبَ ٱلغَزالُ وَ قالَ :

اَلحَمدُ لِله . أَشكُرُكَ يا صَديقي .

غـ ـغـ ـغ غـ ـغـ ـغ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

آدابُ الطعام



للمعلـم

- يحدث الـمعلم تلاميذه بالمفردات والموضوعات الآتية :
- نغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لا نأكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسمِ اللهِ الرحمن الرحيم ..
- لا نأكل قبلَ أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهما أحضرا لنا الطعام جاهزاً
- لا نأكل بسرعة ، ولا نأكل كثيراً ، ولا نتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمدُ لله .. (اللهم أطعم الجوعان ، واسقِ العطشان ، واشفِ المرضى).
- بعد ذلك نقول : شكراً يا أبي .. شكراً يا أميّ .
- نغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

تدريب ١

صَبّاغ . صَمغ . غَزال . مِغزَل





---------------- ---------------- ---------------- ----------------

تدريب ٢

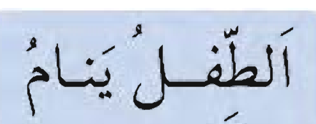
اَلصَّبّاغُ	....	يَصبُغُ	غَزال
اَلبُلبُلُ	....	يَعوي	يُغَرِّد
اَلإِناءُ	....	فارِغٌ	غَنَم
اَلغُيومُ	....	في ٱلسَّماءِ	في ٱلحَقلِ

ت١: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرؤها.

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويختار منهما ما يناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .







اَلطِّفلُ يَنامُ

اَلوَلَدُ يَقرَأُ

اَلبِنتُ تَلعَبُ

اَلبَطُّ يَسبَحُ

تدريب ٤

هِـ	----------		أَو	----------	
دَ	----------	لال	بِـ	----------	لاد
بِـ	----------		مِيـ	----------	

ت٣ : يربط التلميذ الصورةَ بالجملة التي تدل عليها بوساطة القلم .

ت٤ : تركيب كلمات من المقاطع .

حَوضُ ٱلسِّباحَةِ



رَياض يَسبَحُ في ٱلحَوضِ

مَعَ صَديقِهِ ناهِض

ضِياء يقول : اَلرِّياضَةُ مُفيدَةٌ

نَلعَبُ وَ نركُضُ . نَفرَحُ وَ نَضحَكُ .

ض ضـ ض ضـ ض ضـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



مِقـــ ______	صـ / ص	زال ______	غـ / غ
______ ـــلاح		صَــ ______ ير	
فَلّا ______	حـَ / ح	حَــو ______	ض / ضِـ
______ ـقل		______ يــاء	

تدريب ٢

بـ • حـ • ر	بحــر	مـ • لـ • ح	______
حـ • ر • ب	______	لـ • حـ • م	______
حـ • بـ • ر	______	حـ • مـ • ل	______
ر • بـ • ح	______	مـ • حـ • ل	______

ت١ : يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .

ت٢ : تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها ، ويشجع المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .



فَـرَج نَسّـاجٌ

يَنسِـجُ بِسـاطاً جَـديداً

جَميلَـةُ نَسّـاجَةٌ ماهِـرَةٌ

تَنسِــجُ قُما شاً جَميلاً

تَنقُـشُ عَلَيـهِ

وَرداً وَ أَ شجـاراً

ج جـ ج جـ ج جـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

مِحراثُ حارِث



حارِث فَلّاحٌ

يَحرُثُ ٱلأَرضَ

وَلَدُهُ لَيث يَقودُ ٱلجَرّارَ



ثامِر يَجمَعُ ٱلأَثمارَ

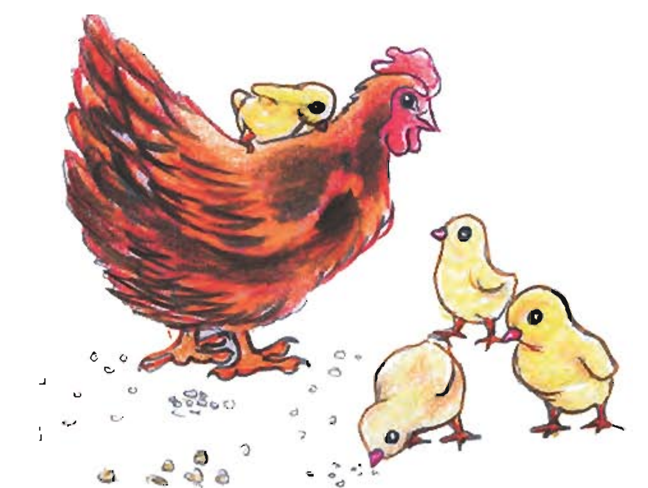
ثُرَيّا تَرعىٰ ٱلغَنَمَ

وَ تُرَبّي ٱلدَّجاجَ

ث ثـ ث ثـ ث ثـ

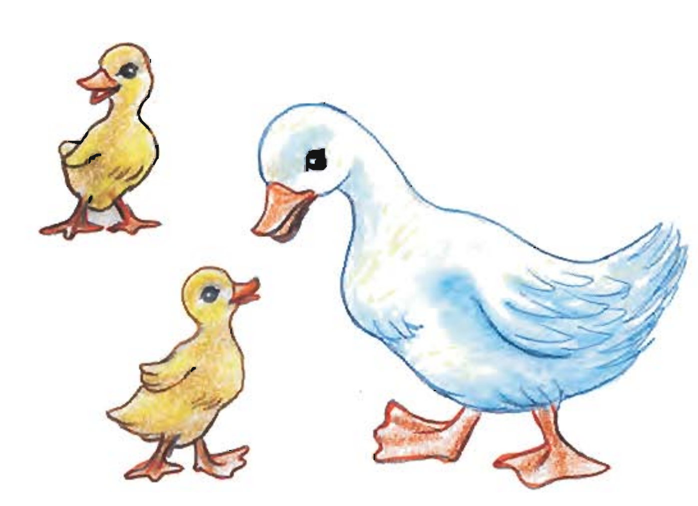
* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

أَفـراخُ ٱلدَّجاجِ



فِي مَزرَعَـةِ ثامِرٍ أَفراخٌ
أَفـراخُ ٱلدَّجاجِ جَميلَـةٌ
وَأَفـراخُ ٱلبَـطِّ جَميلَـةٌ







اَلدَّجـاجُ وَ ٱلبَـطُّ يُعطينا
بَيضـاً وَ يُعطينا لَـحمـاً

خ ـخ خ ـخ خ ـخ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

عِندَنا خَيمَةٌ



أَخَذنا خَيمَةً

وَ ذَهَبنا إِلى ٱلبُستانِ

في ٱلبُستانِ نَخلٌ

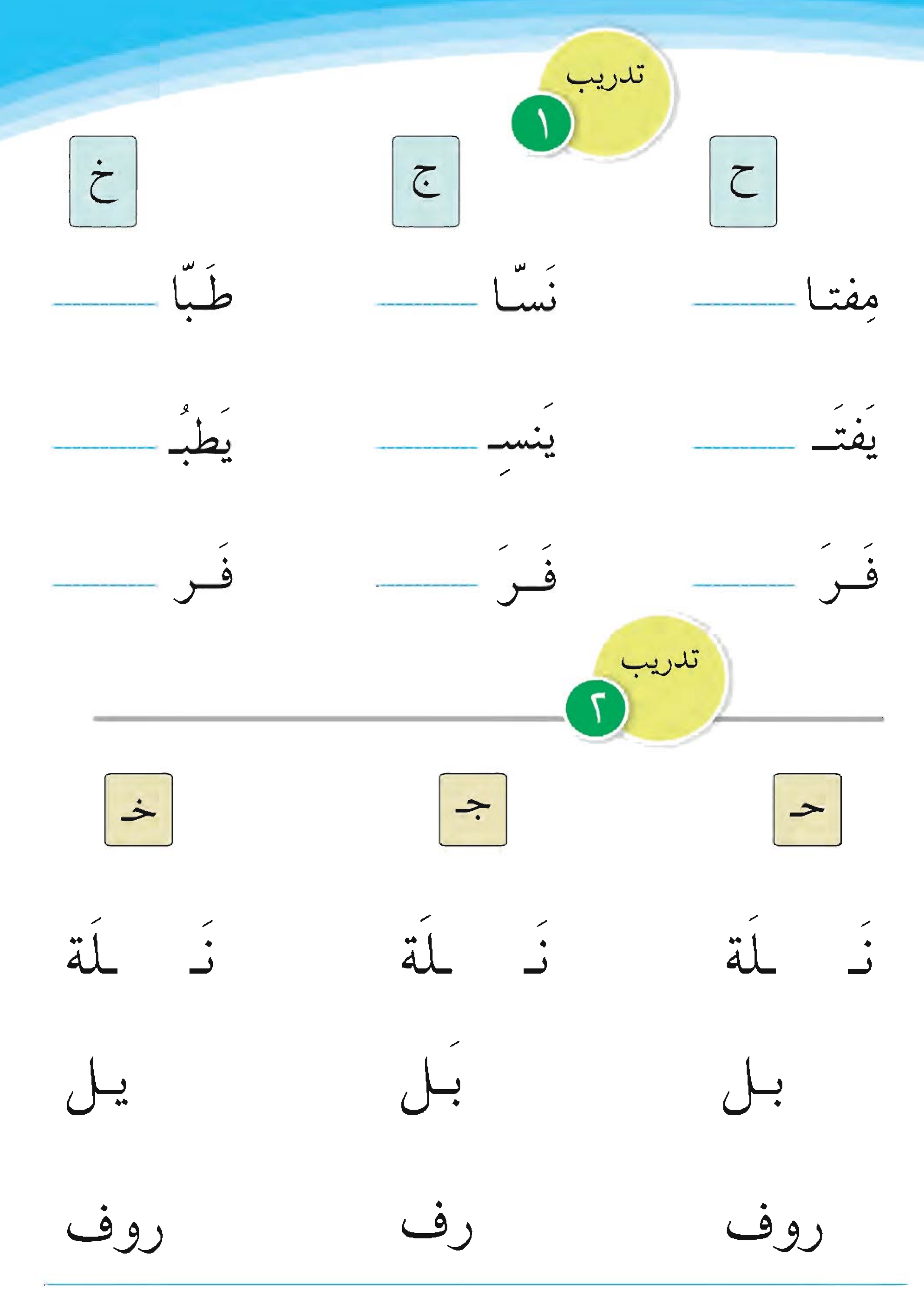
وَ خَوخٌ وَ عِنَبٌ

نَصَبنا ٱلخَيمَةَ بَينَ ٱلنَّخيلِ

أَكَلنا وَ لَعِبنا وَ فَرِحنا

خـ خـ خـ خـ خـ خـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.



*الهدف: (التفريق بين أصوات الحروف المتشابهة في الشكل) يضع التلميذ الحرف في المكان المخصص له في الكلمات الناقصة التي تحته ثم يقرأ الكلمة .
يساعد المعلم تلاميذه على فهم مدلول الكلمة.

مَحفوظ وَ ظافِر



مَحفـوظ تِلميذٌ نَظيفٌ

يَقولُ لِصَديقِـهِ ظافِر :

أَحفَظُ دُروسـي كُلَّ يَومٍ .

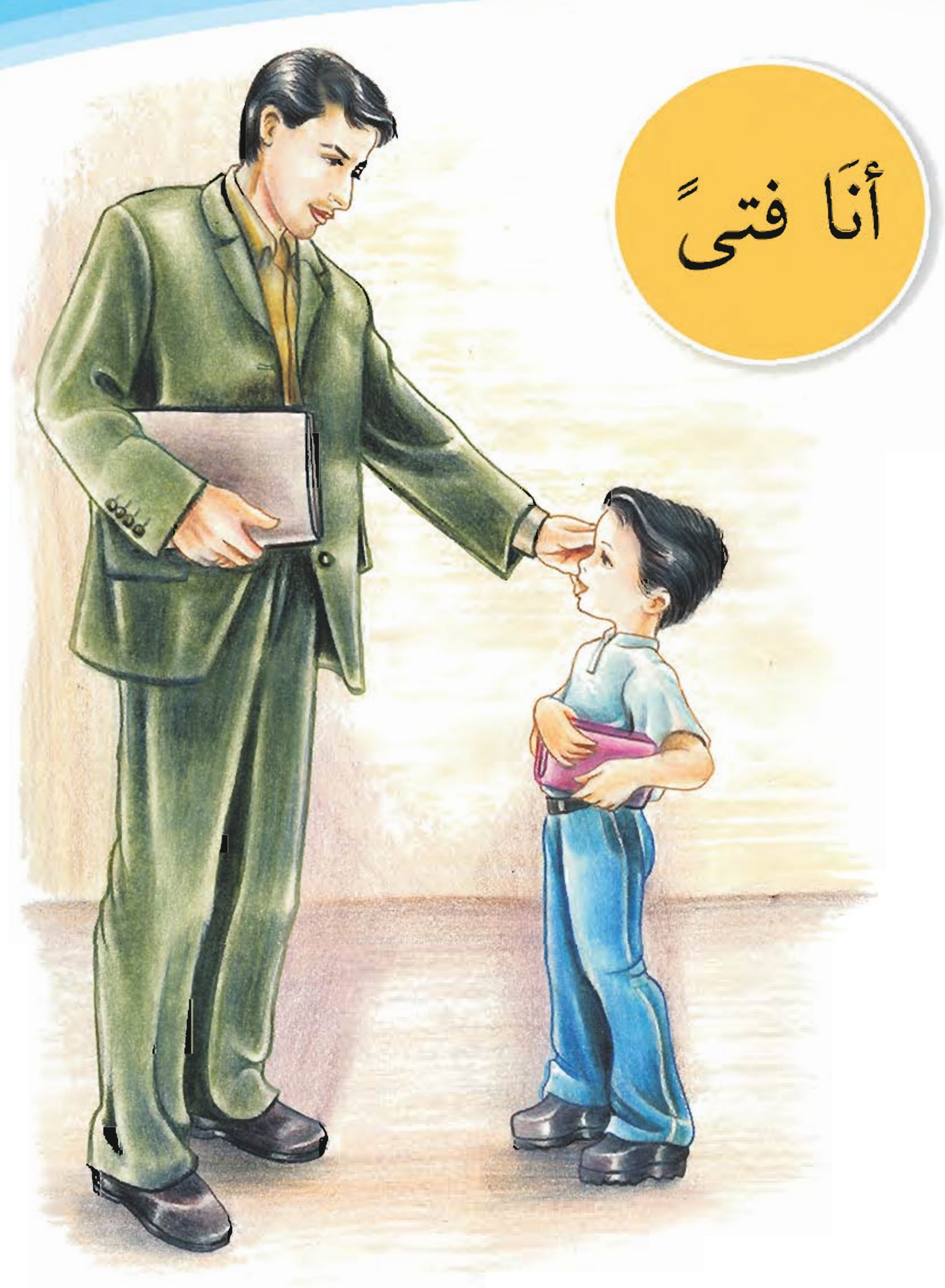
وَ أُحافِظُ عَلىٰ نَظافَـةِ مَدرَسَتي

اَلنَّظافَةُ مِنَ ٱلإِيمان

ظـ ظ ظ ظ ظ ظ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة الحرف.

أنَا فتىً



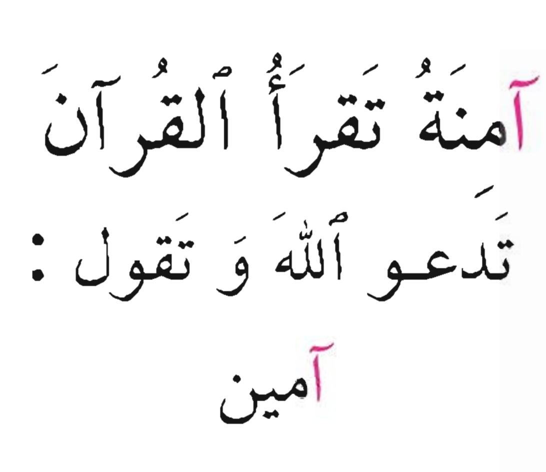
أنَــــا فَتـــــىً نَظيــــفُ
وَمَــنــــظَري لَطيــــفُ

مُعَلِّمي مثِلُ أَبـــــــــي
وَأَصدِقـــائي كُتُبـــــي

وَ إِنَّـنــــي أَميـــــنُ
وَخُلُقـــــــي رَصِينُ

أُحِبُّكِ مَـدرَسَــــــتي
أَنــتِ وَ كُــلَّ إِخــوَتــي





آمَنَةُ تَقرَأُ ٱلقُرآنَ

تَدعـو ٱللهَ وَ تَقول :

آمين



آدَم يَقرَأُ ٱلكِتابَ .



مَآرِب تَقرَأُ قِصَّـةً .

تَقرَأُ قِصَّةَ ٱلأَسَدِ وَ ٱلفَأرِ

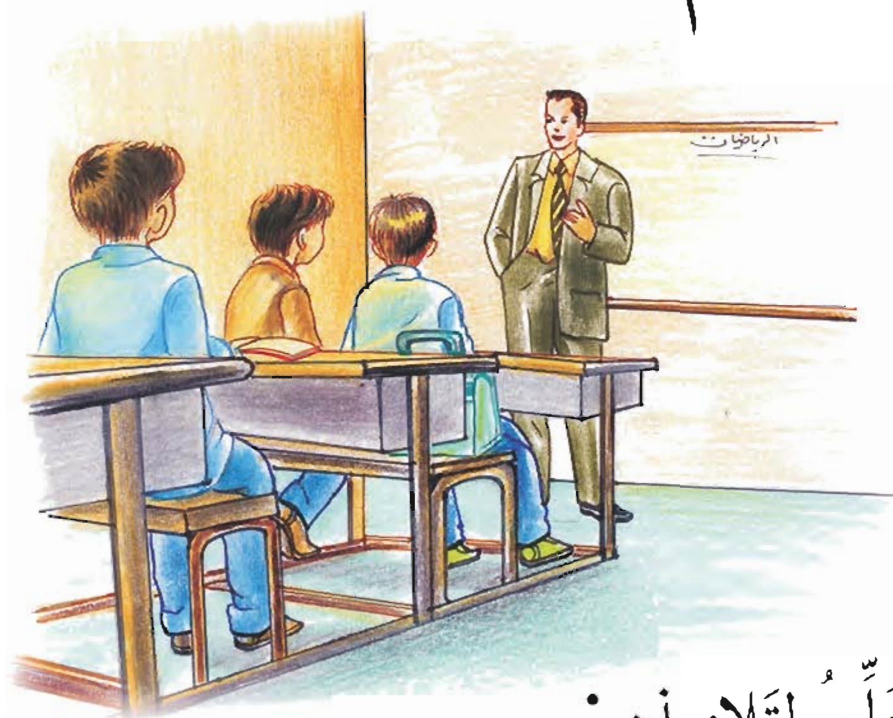
ءامِنة = آمِنة . القُرءان = القُرآن

مَأارِب = مَآرِب . ءادَم = آدَم

---

*المدّة : همزة وألف . للتيسير تقلب إلى جناح الطير فوق الألف .

هَيّا نَتَعَلَّم



قالَ ٱلـمُعَلِّمُ لِتَلاميذِهِ :

هَيّا نَتَعَلَّم ، نَقرَأُ وَ نَكتُبُ



قالَتِ ٱلـمُعَلِّمَةُ :

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

قالَ ٱلتَّلاميذُ :

نَقرَأُ وَ نَكتُبُ

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

هِشامٌ وَ فاطِمَةُ



هِشامٌ تِلميذٌ نَبيهٌ
يَدرُسُ في ٱلصَّفِّ ٱلثّالِثِ
لَهُ أُختٌ اسمها فاطِمَةُ

فاطِمَةُ تِلميذَةٌ نَبيهَةٌ
تَدرُسُ في ٱلصَّفِّ ٱلثّاني
هُما تِلميذانِ مُجتَهِدانِ
يَذهَبانِ إِلى ٱلمَدرَسَةِ مَعاً

شُكراً لِلّه



اَللّهُ رَبُّنا   اَللّهُ خالِقُنا

خَلَقَ ٱلشَّمسَ وَ ٱلقَمَر

وَخَلَقَ ٱلطَّيرَ وَ ٱلشَّجَر

أَنْعَمَ عَلَينا بِٱلماءِ وَ ٱلهَواءِ

وَ أَنْعَمَ عَلَينا بِٱلصِّحَّةِ وَ ٱلغِذاءِ

حَمْداً لِلّهِ . . شُكْراً لِلّهِ

محتويات الكتاب


تمت بحمد الله